

Thoms tournee

Brabant's Dagblad 30-1-09

In het kader van de Nationale Gedichtendag ging dichter Thom Ummels 'op pad' door de gemeente Zaltbommel. Op verschillende locaties droeg hij gisteren zijn eigen en andere gedichten voor. „Ik breng een boodschap, maar zie mezelf niet als zendeling.” door **Merel van Beers**

Een kluizenaar, die alleen op zijn donkere zolderkamertje zit. Met een fles wijn als zijn steun en toeverlaat en eenzaamheid als inspiratiebron om vervolgens via gedichten te communiceren met de maatschappij. Het is voor Thom Ummels het stereotype dichter van vroeger. „Tegenwoordig is het heel anders.” De 58-jarige Ummels is naar eigen zeggen een dichter van twee uiterste. „Ik ben ook wel de man op de zolderkamer, maar kom er gelukkig veel van af.” Ik hou van stilte, maar haal mijn inspiratie door juist veel onder de mensen te zijn.

Gisteren was het Nationale Gedichtendag. De uitgelezen kans voor dichter Thom Ummels om poëzie onder de mensen te brengen. Met zijn tour door Zaltbommel ging hij verschillende locaties af om zijn gedichten voor te dragen tijdens schilderlessen, bijeenkomsten en lunches. „De aandacht voor poëzie is de laatste tijd sterk gegroeid, maar nog steeds is er naar een beperkte groep die daadwerkelijk gedichtenbundels leest. Met deze tour wil ik mensen ongewogen kennis laten maken met het genre, dat is alles. Al geniet ik er persoonlijk ook wel erg van om voor te dragen. Voel je je toch even een acteur.”

In het Atalier U&U in Nederhert-Noord begon de gedichtendag. Thom Ummels, strak in pak, las zes vrouwen in oude kleden vol verfvlekken. Het cursusgroep van Inge Ummels krijgt vijf gedichten voorgelezen. „Het was een mooie, vertrouwde start van de dag”, evalueert Ummels terwijl hij in de auto zit. Op weg naar de volgende bestemming: de Rabobank in Zaltbommel.

Wat hij dichter zou worden, was voor Thom Ummels al op 7-jarige leeftijd besloten. „Ik vertoonde afwijkend gedrag.” Hij was geïnteresseerd in politiek, cultuur en de maatschappij en begon toen al in eerste verzen te schrijven. „Ik

Nationale Gedichtendag

- ▶ Ieder jaar op de laatste donderdag van januari vindt de Nationale Gedichtendag plaats.
- ▶ Het thema van de tiende Gedichtendag was de verkiezing van de nieuwe Dichter des Vaderlands, die gewonnen werd door Ramsey Nasr.
- ▶ Eerdere thema's waren 'Dichter en de Dingen' (2008), 'Stilte' (2007), 'Poëzie en beeldende kunst' (2006), 'het Helden-dicht' (2004), 'Fabels' (2003).
- ▶ Door het hele land werden er honderden activiteiten die in het teken van de poëzie stonden, georganiseerd.

weet nog dat ik honderd gulden en een koelkast won met een gedicht en een kleurplaat bij een wedstrijd van een boterfabrikant.” Toch kwam het serieuzere werk in zijn tienerjaren. „Ik schreef scherpe en harde teksten, gericht tegen autoriteit.” Op 17-jarige leeftijd zette hij het blad 'Hellup' op, vol met provocerende teksten. De undergroundscene 'Revolver' was een logisch gevolg en twee jaar lang

'Als 7-jarig jongetje won ik een koelkast en honderd gulden met een versje'

fietste Thom Ummels rond op een witte fiets, in een wit pak. Zijn maatschappij-kritische houding uitdragend. De fase was leeftijd en tijdsgeest gebonden en naarmate Ummels ouder werd, veranderde zijn gedichten mee. „Wat je hebt meegemaakt en waar je woont heeft allemaal invloed. Daardoor schrijf ik nu anders, diepgaander, maar nog steeds kritisch.”

Thom Ummels mag het laten horen bij de lunch in de Rabobank. Terwijl de boterhammen gesmeerd worden staat de dichter bij zijn 'lunchmenu' waar de medewerkers uit tien gedichten kunnen

brengt poëzie door Bommel

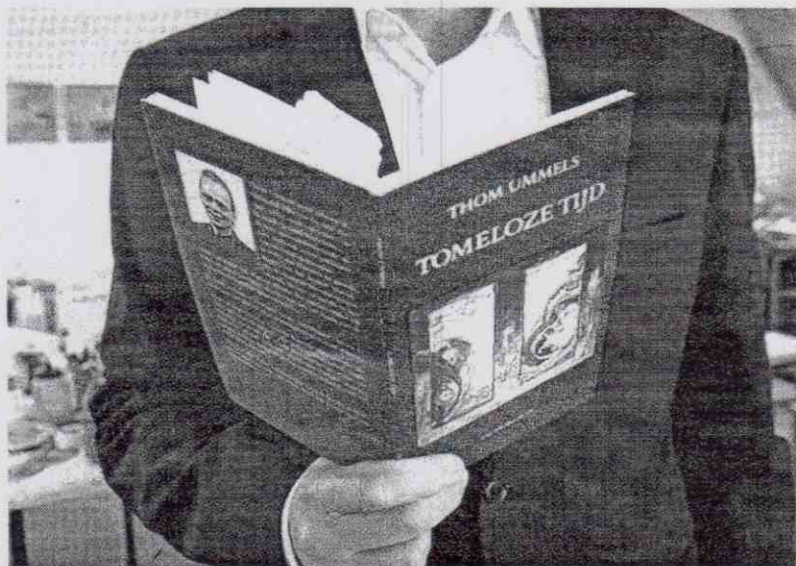


Thom Ummels leest voor uit eigen werk tijdens de schildersles in het Atalier U&U in Nederhemert-Noord.

foto's Cor c

kiezen. Met 'Dromen' eindigt hij en maakt hij zich op voor een optreden bij de bureu. In het gemeentekantoor aan de Hogeweg krijgt hij de lachers op zijn hand met zijn spottende gedicht over ambtenaren. „Werkt altijd he, zelfspot.” Rond 15.00 uur is het tijd voor een bezoekje aan de Openbare Bibliotheek in Zaltbommel. Tien belangstellenden staan Ummels op te wachten. „Het waren stuk voor stuk liefhebbers. Dat merkte ik meteen aan de aandacht en mimiek van de man en negen dames in kwestie.”

Voor 58-jarige dichter een mooie afsluiter van zijn Bommelerwaardse gedichtendag. „Het is mooi om te zien dat gedichten emoties losmaken. Het was een goede dag en 'tour 2010' gaat er dan ook zeker komen.”



De gedichtenbundel 'Tomeloze Tijd' van Thom Ummels. In mei wordt zijn nieuwe gedichtenbundel 'Stilte en Storm' verwacht.

Dromen

*Dromen in de verte
dromen van dichtbij
wordt ik ooit nog wakker
ben jij dan nog bij mij
Houd toch op met dromen
het leven raast voorbij
voordat je het kunt beseffen
ben je toe aan dood getij
Laat mij soms toch sluimeren
in mijn eigen fantasie
waarom zou ik blijven meedoe
met opgebrande energie
Ook jij staat in mijn dromen
steeds vooraan in beeld
in deze andere wereld
heb ik lief en leed met je gedeed
Blijf altijd bij me komen
laat mij niet alleen
dromen wil ik, dromen
ik wil nergens anders heen
Uit de bundel Tomeloze Tijd
van Thom Ummels*